

"EL SOMNI DE BAGDAD"

GUIÓN MONTAJE MUSICAL Y EFECTOS ESPECIALES:

Efecto Nº	Pag. nº	Características	Duración aprox. en segundos.										
1	1	Sintonía inicio película cine mudo	15										
2	1	Musiquilla de piano desafinado, tipo cine mudo.....	150										
3	2	Inicio enfático de película oriental pero del comienzo del sonoro .....	15										
4	2	Estamos en el mercado de Bagdad. Música de flauta o similar para dar ambiente.....	80										
5	4	Trompetas palaciegas orientales, acercándose hasta PP, durante los.....	25										
6	5	Las mismas trompetas alejándose.....	12										
7	5	Música excitante para remarcar la pelea entre el "chico" y el "malo". Preferible un solo instrumento, o pocos, repartidos sus compases de la siguiente forma:.....	<table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Vel. normal.....</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Vel. retardando..</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Vel. retroceso...</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Vel. acelerada...</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Vel. normal.....</td> <td>15</td> </tr> </table>	Vel. normal.....	15	Vel. retardando..	12	Vel. retroceso...	7	Vel. acelerada...	7	Vel. normal.....	15
Vel. normal.....	15												
Vel. retardando..	12												
Vel. retroceso...	7												
Vel. acelerada...	7												
Vel. normal.....	15												
8	9	Inicio super-enfático de película oriental, en supercolor y supersonido. Desaparece lentamente.....	20										
9	10	Gong, encadenado con...											
10	10	...Danza oriental,.....	120										
		...que finaliza bruscamente, encadenada a											
11	11	...Gong											
12	12	Tema oriental suave. Flauta, laud, o símil.	35										
13	12	Tema oriental romántico. Escena amorosa....	90										
14	13	Acordes musicales que remarquen una frase importante y encadenen la escena siguiente.....	15										
15	15	Música emocionante para remarcar la pelea entre el "chico" y los soldados "malos". Gran orquesta.....	60										
16	16	La misma danza oriental del efecto nº 10... encadenada con...	25										

Efecto nº	Pag. nº	Características	Duración aprox. en segundos.
17	16	...Un fuerte cañonazo, al que seguiran otros durante.....	35
18	17	Acordes tenebrosos que remarquen la entrada en la sala de torturas.....	15
19	18	El mismo tema oriental romántico del efecto nº 13.....	30
20	19	El desierto. "Lorenzo de Arabia" en versión espectacular..... encadenado con...	10
21	20	... Galope de dos caballos acercándose hasta PP, a medida que la música va desapareciendo. Se mantienen en PP..... encadenando con...	20
22	20	... Relinchos de caballo desbocado, manteniéndose el galope..... encadenado con...	10
23	20	... Trote de dos caballos que irá desapareciendo a medida que vuelve el tema de "Lorenzo...", durante.....	15
24	21	... Final de acto con el espectacular "Lorenzo de Arabia".....	20
25	21	Inicio segunda parte. Vuelve el tema del efecto nº 24..... encadenado con...	15
26	21	... Música apacible que remarque el lugar de la acción: Anochecer en un oasis (agua, ranas, pajaros.....)	20
27	22	Pelea crispada entre dos personas.....	35
28	23	Danza folclórica árabe.....	180
29	25	Música de cabalgada persecutoria en el oeste americano..... encadenada con...	15
30	26	... Relincho de caballos y galope, a PP.... finalizando con...	30
31	26	... Relinchos de caballos al detenerse	
32	26	Disparos de carabina, todos en el mismo PP pues no hay intercambio..... El último disparo encadena con...	18
33	26	... Relincho de caballo muerto por una bala.	
34	28	Música crispada con sabor oeste americano para el duelo final entre el "chico" y el "malo".....	35
35	28	Disparo de carabina.	

Efecto nº	Pag. nº	Características	Duración aprox. en segundos.
36	28	Tema romántico, oeste americano.....	25
37	28	Canción "Where are you love" de la película "Siete novias para...". Si fuese posible, cortar un trozo intermedio para que su duración no fuese superior a.....	75
38	29	La misma música de cabalgada en el oeste americano del efecto nº29, pero con final enfático.....	12
39	29	...Relincho de caballos y galope alejándose hasta desaparecer.....	7
40	29	Acordes misteriosos, orientales.....	15
41	29	Disparo de pistola.	
42	30	Disparo de pistola.	
43	31	Galope de caballos que se van acercando hasta PP. Relinchos al detenerse.....	7
44	31	Sonido agrietarse la tierra, encadenado con:	
45	31	...Acordes premonitores de una catástrofe, encadenado con: .....	5
46	31	...Cataclismo final. Cuanto más espectacular mejor.....	25
47	31	Tema oriental suave, "in crescendo".....	17
48	32	... Relincho de caballos y galope alejándose hasta desaparecer,.....	7
49	32	... El tema apoteósico del "final feliz" de cualquier película de este estilo.....	25
50	32	Típica música que, en las salas de cine, acompaña la salida del público al final de la sesión.....	180